

**Studiedag: Theater, taal en educatie**  
donderdag 19 april 2018 – Het Oude Badhuis, Antwerpen

## Programma

- 8.45u Aanmelding en welkom met koffie en thee
- 9.15u Welkomstwoord door dagelijks leider Peter Schoenaerts, en uitleg over de workshops en het verdere verloop van de dag
- 9.30u Eerste workshop
- 11u Pauze (met koffie en thee)
- 11.30u tweede workshop
- 13u Lunch: broodjes met beleg, soep, fruit, water
- 14u 'Theater van A tot Z' (schouwburg): overzicht van ons werk in scholen en cultuurcentra via videofragmenten (o.a. 'Hotel Hallo' en het koor Koruso) en live theater (fragmenten uit 'Kato 2.0' en 'Tiresias').
- ± 15u Einde. Iedereen krijgt nog een gratis boek of cd.

## Workshops

U kunt kiezen uit:

### **1) Omgaan met culturele diversiteit en 'straatcultuurgedrag'**

*(Jannie Limburg, experte culturele diversiteit)*

Hoewel mensen meer overeenkomsten dan verschillen hebben, zijn er veel situaties waarin ze elkaar niet goed begrijpen. Eén van de oorzaken daarvan ligt bij culturele diversiteit. De onzichtbare hand van cultuur beïnvloedt onze normen, waarden, gedragingen en percepties. Maar wat is cultuur eigenlijk? Het is niet hetzelfde als etniciteit of afkomst! En wat merk je concreet van culturele diversiteit in het onderwijs? Deze workshop geeft u inzicht in de waarden, regels en gebruiken van opvoeding, omgangsvormen en communicatiestijlen. We bekijken de cultuur van uzelf, de school, de leerlingen en hun ouders. Dat kan verrassend van elkaar verschillen. En dat kan effect hebben. Bijvoorbeeld op hoe je iemand moet motiveren.

Sommige mensen vertonen 'straatcultuurgedrag'. Waar komt die 'cultuur' vandaan en hoe ga je daarmee om? Hoe spreek je iemand aan zonder een grote mond te krijgen? Wat zijn belangrijke tips om straatcultuurgedrag buiten de klas te houden?

Deze workshop geeft eyeopeners over cultuurverschillen en concrete tips en tools om ermee om te gaan. Er is ruimte om vragen te stellen en praktijkvoorbeelden in te brengen. De workshop duurt drie uur.

## **2) Dramatische expressie in de taalklas**

*(Peter Schoenaerts, dagelijks leider 'Theater van A tot Z')*

Deze workshop is een nascholing voor beginnende en gevorderde leerkrachten of docenten die lesgeven in het lager, middelbaar of hoger onderwijs, bijvoorbeeld in OKAN-klassen, immersiescholen of CVO's. We spelen een aantal taal- en toneelspelletjes en bekijken expressieopdrachten die elke enthousiaste leerkracht zelf kan doen in de klas. Acteerervaring is absoluut niet nodig. De fantasievolle en creatieve activiteiten waarmee we kennismaken, bevorderen de groeps sfeer, zijn handig om woordenschat te herhalen, om aan uitspraak en intonatie te werken of om beter te leren communiceren. Ze zorgen bovenal voor plezier in de klas.

## **3) Drama in the classroom**

*(Peter Schoenaerts, dagelijks leider 'Theater van A tot Z')*

identiek als 2, maar in het Engels.

## **4) Technologie met de Zorabot**

*(Hala Dib, Bart Ory, Zorabots)*

De Zorabot is een humanoïde robot die gebuikt wordt in de zorgsector en het onderwijs. In onze theaterproductie 'Kato 2.0' speelt er eentje mee. In deze workshop, bedoeld voor leerkrachten STEM én taalleerkrachten, zullen we kennismaken met Zora. Ze kan mensen entertainen, informeren of iets aanleren. Komen aan bod: de functionaliteiten van Zora, de robot als meerwaarde in de klas, o.a. bij anderstalige kinderen, de robot als hulp bij autisme en interactie met de robot.

## **5) Stemtechniek en ademhalingsoefeningen voor leraren**

*(Steven Marien, leraar klassieke zang op de! Kunsthumaniora, Antwerpen)*

Leerkrachten, presentatoren, acteurs, verkopers: allemaal gebruiken ze hun stem dagelijks erg intensief. Maar hoe werkt die stem eigenlijk? En vooral: hoe houden we ze in goede conditie? Aan de hand van enkele dia's en filmpjes gaan we in op de anatomie van onze stem. Met tal van tips en oefeningen helpt Steven Marien de deelnemers op weg om hun stem bewust en zo ergonomisch mogelijk te gebruiken.

## **6) Doewap: zingen met kinderen (en OKAN!)**

*(Ruby De Bruyne, Koor&Stem)*

Zingen is leuk, het schept een band en een aangename sfeer in de klas. Op belangrijke momenten in ons leven, zingen we, overal ter wereld. Tijdens feesten bijvoorbeeld. In deze navorming leren we o.m. een eenvoudig Afrikaans liedje waar iedereen spontaan van aan het dansen gaat. We leren ook een beetje Frans en Spaans met het dansante *Me gusta bailar*. En we zingen een heerlijk kamplied: *Tumbalalaika*. We werken met de Nederlandse vertaling van een Arabisch danslied uit Jordanië en zingen een populair stapellied uit Vlaanderen.